



JOSI VARJÃO

Produtora Executiva e Atriz
Mulher Preta e LGBTQ+

☎ (71) 99298-1797 / 99206-0135 / 99186-5887

✉ josivarjao@segredofilmes.com.br

@josi_varjao / @spa4producoes / @segredofilmes

Sou Josi Varjão, uma multiartista apaixonada pela arte em suas mais diversas formas. Encontrei no audiovisual um meio profundo e inspirador para expressar minha criatividade. **Como atriz e produtora executiva**, busco constantemente desafios que me permitam explorar a complexidade do ser humano e contar histórias capazes de inspirar, emocionar e transformar.

Além da minha carreira como atriz, dedico-me intensamente à produção executiva, por meio da minha produtora, SPA 4 Produções Artísticas, e da produtora Segredo Filmes, onde sou sócia-fundadora e codiretora. Acredito que a produção executiva é uma ferramenta essencial para transformar ideias em realidade e levar ao público histórias relevantes e impactantes.

Como produtora executiva e coprodutora, tive a honra de realizar projetos financiados por editais públicos, entre os quais destaco:

- "*Angélica*": Curta de Ficção (2025/26)
- "*Restauro*": Curta DocAnimação (2025)
- "*Moira*": Curta Documentário (2025)
- "*Anastácia*": Curta de Ficção (2025)
- "*Menino*": Curta Documentário (2025)
- "*Ocupação Cultural Joana de Ângelis*": Projeto de Apoio a Empresa (2025)
- "*Preciso Falar Sobre ELA*": Curta Documentário (2022)
- "*Mostra Lugar de Mulher no Cinema*": Evento (2017 a 2021)
- "*Desenvolvimento da Série de Ficção Anastácia*": Série de Ficção (2020)
- "*Distopia*": Curta de Ficção (2020)
- "*Carolina*": Curta Documentário (2017)
- "*Mulheres Negras Que Não Se Deixaram Silenciar*": Pesquisa Audiovisual (2016)
- "*Teresa*": Curta de Ficção (2014)
- "*Carmen*": Curta DocFic (2013)

Minha experiência como atriz me torna uma produtora executiva mais sensível e atenta às necessidades dos artistas, e, por outro lado, minha vivência como produtora me permite compreender o processo de criação e a importância de cada etapa para o sucesso de um projeto audiovisual. Sou uma artista que acredita no poder transformador da arte e que, por meio do trabalho, busca contribuir para a construção de um mundo mais justo, diverso e igualitário.



Sou uma atriz apaixonada por dar vida a personagens que tocam o coração do público e provocam reflexões profundas. A cada novo projeto, minha jornada de autoconhecimento se intensifica, e, a cada personagem que interpreto, descubro mais sobre mim mesma e sobre o mundo à minha volta.

Nos últimos anos, tive a honra de participar de grandes produções nacionais, tanto no cinema quanto na televisão, em projetos que me desafiaram e permitiram um mergulho profundo nas experiências e emoções de cada personagem. A seguir, compartilho alguns dos meus trabalhos mais recentes, que me proporcionaram a oportunidade de explorar ao máximo minha habilidade como atriz:

Premiações:

- Prêmio Leão de Ouro em Media no Cannes Lions SI 2023 ("*Guarded Bus Stop*")
- Melhor Atriz no Mostra SESC 2016 ("*Sandrine*")
- Melhor Atriz no FestCine Amazônia 2015 ("*Sandrine*")

Cinema:

- "*Anastácia*" (2025): Curta-metragem de ficção, selecionado pelo Kinoforum e SPCine para a Mostra Brasil do Short Film Market de Clermont-Ferrand
- "*Restauo*" (2025): Curta de DocAnimação
- "*Maic Não Quer Cruzar*" (2025): Curta-metragem de ficção
- "*Insubmissas*" (2024): Longa-metragem de ficção, com estreia no Festival do Rio
- "*Punhal*" (2024): Curta-metragem de ficção
- "*Nevrose*" (2024): Curta-metragem de ficção
- "*Travessia*" (2017): Longa-metragem de ficção, da O2 Play
- "*Sandrine*" (2015): Curta-metragem de ficção
- "*Muros*" (2015): Curta-metragem de ficção
- "*The Summer of Gods*" (2014): Curta-metragem de ficção, estreia no Festival de Cannes

Televisão e Plataformas/Streamings:

- "*DPA – Detetives do Prédio Azul*" (2025): Série infantojuvenil, Gloob/GloboPlay
- "*Partiu, América*" (2023): Longa-metragem de ficção, Netflix
- "*Cidade Invisível*" (2023): Série de ficção, Netflix
- "*Santo*" (2023): Série de ficção, Netflix
- "*Amor Perfeito*" (2023): Novela, Rede Globo

Filmes e Campanhas Publicitárias:

- Atuação com Ivete Sangalo no comercial do 99 Pop (2024)
- Protagonista em "*Guarded Bus Stop*" (2023)
- Protagonista na Campanha Sebrae Delas (2023)
- Protagonista na Campanha da Cielo (2022)
- Dentre outras, atuei para marcas: **Votoran, Sam's Club, Itaú Social, Raio Agency, Associação APAN, União Bahia, Shopping Salvador, Tang, Requeijão Catupiry, Azeite Borges e Bahiatursa.**

Além de atuar e produzir, também **me dedico à preparação de elenco**, uma atividade que me fascina profundamente, pois me permite compartilhar minha paixão pela atuação com outros artistas. Acredito que a preparação é essencial para que o ator se conecte verdadeiramente com seu personagem e consiga entregar uma performance autêntica e emocionante.

Minhas principais experiências como preparadora de elenco incluem:

- "*Recessão Econômica*" (2025): Curta de ficção
- "*Maic Não Quer Cruzar*" (2025): Curta de ficção
- "*Punhal*" (2024): Curta de ficção
- "*Fogo nos Macacos*" (2024): Curta de ficção
- "*Distopia*" (2020): Curta de ficção
- "*Mãe?*" (2018): Curta de ficção

Além disso, como assistente de preparação de elenco de **Christian Duurvoort**, tive a oportunidade de colaborar em:

- "*Destino Salvador*" (HBO/O2 Filmes, 2019)

+ Informações

www.segredofilmes.com.br 

EM AÇÃO...

