

THIAGO SALES

Produtor e Gestor de Projetos
Homem Preto e LGBTQIAPN+

📞 11 96324-9107 / 71 99186 5887

✉️ thiagosales@segredofilmes.com.br



Arquiteto Urbanista, Especializado em Gestão de Projetos, acumula em seu portfólio experiências concentradas na produção audiovisual de projetos multilinguagens nacionais e internacionais. Como Diretor de Produção e Coprodutor Executivo atuou no *Festival Internacional de Cinema Indígena Cine Kurumin*, da produtora **Espalha Semente (BA)** e em curtas de ficção da **Vogal Filmes (BA)**. Como Produtor e colaborador na Pesquisa, fez importantes contribuições no Filme Documentário *Meu Querido Bentinho/João* e na série documental *Diversidade*, produzida para a TVE-BA pela **Dois Arroz Filmes (BA)**, direção de Elen Linth; no curta documentário *Kulturmontag*, produzido no Brasil para o canal de televisão **ORF(ÁUSTRIA)**; na série documental *Retornados*, da produtora **Praga Conexões (RJ)**, produzida para o canal Curta e dirigido por Maria Pereira e Simplício Neto; na série *Para Gostar de Ler*, direção de Eduardo Rajabally, da produtora **Prodigo Filmes (SP)**; no Longa-metragem documental *"Kakawá – Ela vai voltar"*, produção independente da **Produtora Portátil (BA)**, direção de Emerson Dindo; e na Série **Almanaque Saúde – Hora da Mudança** (Canal Futura/SESI), direção Geral de Gabriel Edel. Atualmente, colabora na **Segredo Filmes** e na **SPA4 Produções Artísticas** como Produtor e Gestor de Projetos que incluem em sua carteira curtas, longas e séries ficcionais e documentais, além de projetos de formação e difusão.



Segredo Filmes e SPA4 Produções Artísticas

Colaboração: Produtor e Gestor de Projetos

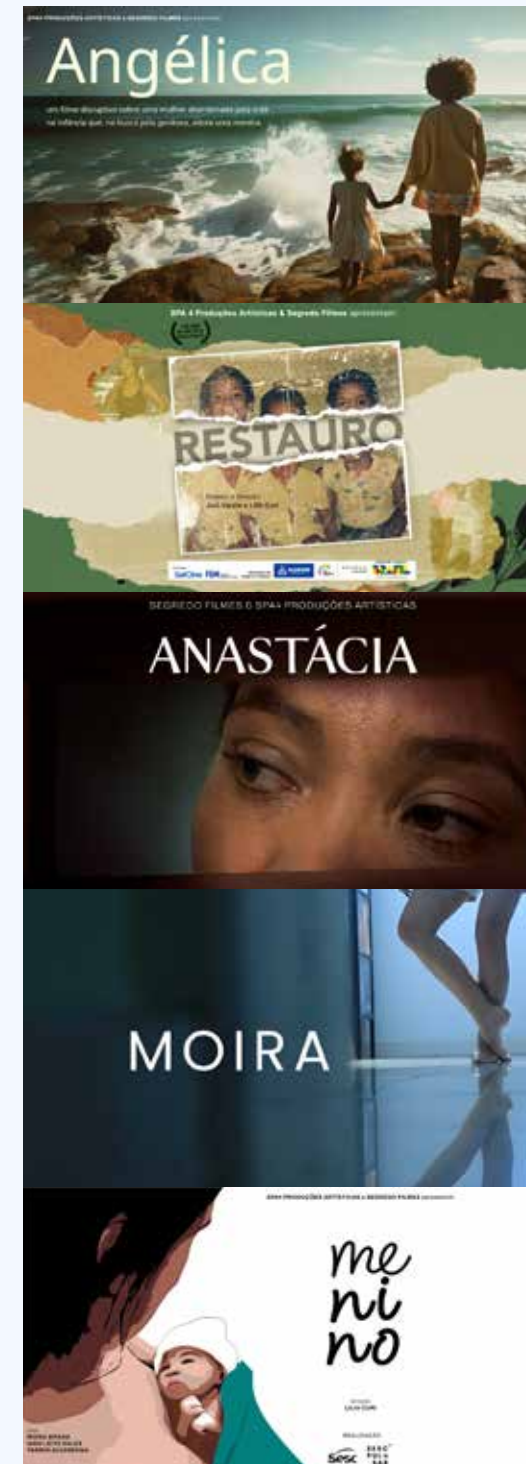
Ao longo da minha trajetória no audiovisual, atuei como Produtor e Gestor de Projetos em cinco curtas-metragens contemplados em editais de apoio ao setor: *Angélica*, *Restauero*, *Anastácia*, *Moira* e *Menino*. Cada um desses projetos representa um compromisso com a valorização do cinema independente, abordando diferentes temáticas e explorando diversas linguagens cinematográficas.

Minha atuação foi essencial para a viabilização dessas produções, gerenciando todas as etapas – desde o planejamento e captação de recursos até a execução e entrega final. Com uma visão estratégica e organização eficiente, garanti que cada filme fosse realizado dentro dos prazos e orçamentos previstos, sempre buscando soluções criativas para os desafios da produção audiovisual.

Esses projetos reforçam minha experiência e capacidade de gestão no setor, consolidando minha atuação como um profissional comprometido em transformar ideias em filmes e garantir que cada obra alcance seu máximo potencial.

+ Informações

www.segredofilmes.com.br 





Série Documental

Diversidade

Produtora Dois Arroz – 2015

“Diversidade” é uma série documental biográfica que retrata histórias de pessoas em processos como mudança de prenome, adoção, casamento civil igualitário, inserção no mercado de trabalho e redesignação sexual. A série explora conceitos de representação e alteridade, inovando na interação entre cineastas e personagens, ao mesmo tempo em que incorpora um formato de documentário-dispositivo, trazendo o roteiro para dentro da narrativa.

Direção: Elen Linth

Colaboração: Pesquisa, Produção e Assistente de Fotografia



Curta-metragem Documental

Meu Querido Bentinho / João (Nome Comercial) |

Produtora Dois Arroz – 2015

Projeto selecionado no Edital Setorial do Audiovisual 18/2013 da Fundação Cultural do Estado da Bahia. Sua narrativa tem como pano de fundo os Direitos Humanos e acompanha os processos de retificação de nomes em registros civis de 04 (quatro) rapazes transexuais.

Direção: Elen Linth

Colaboração: Pesquisa, Produção e Assistente de Fotografia



Documentário

Kulturmontag

TV ORF (Áustria) – 2016

Produzido para o programa Kulturmontag da TV ORF (Áustria) o documentário explora a relação do Brasil (Salvador e Rio de Janeiro) com os megaeventos esportivos (Copa 2014 e Olimpíadas 2016), abordando preparativos, legados e impactos no patrimônio histórico e arquitetônico.

Direção: Cláudia Teissig

Colaboração: Produtor Local



Série

Retornados – 2016

Série televisiva de oito episódios (26 min cada) percorre cidades marcantes na história dos retornados—população negra que voltou a seus países após a abolição da escravidão—passando por Brasil (Salvador e Cachoeira), Gana, Togo, Benin e Nigéria.

Direção: Maria Pereira e Simplício Neto

Colaboração: Produtor Local

Disponível em:

<https://canalcurta.tv.br/series/retornados>

<https://www.dailymotion.com/playlist/x80dvw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gg96oPLaMI8>



Curta-metragem de Ficção

Cavalo Baio

Vogal Imagens – 2016

Curta-metragem de ficção que conta a história de uma menina e um Cavalo, vendido contra a sua vontade para um garoto da cidade grande.

O projeto foi selecionado pelo Edital Setorial do Audiovisual da Secult-Ba e gravado na Comunidade Quilombola do Kalembá, em Cachoeira.

Direção: Marcelo Matos e Wallace Nogueira

Colaboração: Direção de Produção



Série Documental

Pra Gostar de Ler

Itaú Cultural

Prodigo Filmes – 2016

Documentário de 52' que aborda, de maneira profunda e abrangente, a importância e o papel da leitura na primeira infância, discutindo, principalmente, a influência da “contação” de histórias na vida de uma criança – tanto em sua educação e formação pessoal, quanto para o despertar do hábito da leitura.

Direção: Eduardo Rajabally

Direção de Fotografia: Janice D'Avila

Colaboração: Produtor Local



Curta-metragem de Ficção
O Amor Não Cabe na Sala
Vogal Imagens – 2017

O Amor Não Cabe na Sala é um curta metragem de ficção que aborda a conturbada relação do casal Cássio e Othon, dois deficientes visuais. O curta aborda o universo da cegueira e as relações amorosas conflituosas entre os personagens.

Direção: Marcelo Matos e Wallace Nogueira
Colaboração: Direção de Produção
Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=KUMPgNF2nek>



Festival Internacional de Cinema Indígena Cine Kurumin – 2016 / 2017

O Cine Kurumin é um festival de filmes indígenas que promove exposições e debates. Com edições em diversas localidades, inclui produções internacionais, uma mostra competitiva e mostras paralelas, como a “*Mostra Cinema das Mulheres Indígenas*” e a “*Mostra Minha Aldeia Animada*”.

Colaboração: 2016 (Co-Produção Executiva)
Colaboração: 2017 (Direção de Produção)
Realização: Espalha Sementes



Almanaque Saúde – Hora da Verdade – 2018

Almanaque Saúde é um programa do Canal Futura que aborda temas de saúde e qualidade de vida. O programa é uma parceria entre o SESI, CNI e o Futura.

Direção: Gabriel Edel
Realização: Cine Group
Colaboração: Produtor Local
Programa no youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=MSH4z5sKhWA>



Longa-metragem Documental
Kakawa
Produtora Portátil – 2017 / Em Desenvolvimento

Documentário de longa-metragem que acompanha a tentativa de retorno da Sra. Beatriz Rocha à África, para reencontrar sua família. Para conseguir regressar a Kakawa, Beatriz Rocha não medirá esforços para conseguir recursos para viabilizar a sua ida para a Nigéria.

Direção: Emerson Dindo
Colaboração: Pesquisa